

DOSSIER DE PRÉSENTATION
DES PLAQUES DES RUES
DE TRÈVES
TRADUITES EN
OCCITAN

Initialement ce projet n'était pas en Occitan.

J'avais réalisé les trois plaques de rue qui concernaient ma propriété, en français. Je pensais un peu naïvement que le conseil municipal serait intéressé et que cette idée aurait pu se propager à l'ensemble de la commune. Mais Trèves reste ce qu'il est et le conseil a préféré voter pour un projet onéreux dont une partie est soumise à l'acceptation d'une subvention du département pour un montant demandé de 3000 euro ; le coût total est ignoré. (Cf Compte rendu du CM du vendredi 28 juin).

J'ai avisé le Conseil municipal que je retirai ces plaques de rue. Mais beaucoup de personnes ont été sensibles à la démarche écologique, authentique, et aussi non payante de ce que je proposai.

J'ai alors étudié la question ces derniers jours et j'ai converti les noms des rues en occitan. Les nouvelles plaques sont installées de part et d'autre de ma maison et sur le grillage de mon jardin, pour les rues de la Poste et de l'école et la route de l'Aigoual.

S'agissant d'une démarche citoyenne indépendante de la municipalité qui a préféré dépenser l'argent des contribuables, je propose aux personnes volontaires qui se trouvent concernées par une plaque de rue, de réaliser la leur en occitan ; elle viendra en plus de celle en français que la commune va installer dans les prochaines semaines.

Pour ce faire je n'ai besoin que d'une seule chose : Une plaque de bois résistant à l'extérieur (Donc pas d'aggloméré, pas de bois contrecollé etc..) d'une dimension de 70 X 40. Je me charge de la peindre, de la vernir et de la cintrer par une bande métallique clouée pour éviter qu'elle ne se fende. Il n'y aura rien à payer pour personne ; les volontaires n'ont qu'à m'apporter la planche de bois nécessaire, c'est tout.

Le dossier suivant vous présente toutes les plaques qui obéissent à un code unique, sauf pour le carrefour Saint-Blaise et pour l'impasse de la Pansière, pour des raisons évidente comme vous le verrez.

J'espère que vous allez adhérer à ce projet et faire de notre village un cas unique dans la région.

Merci à tous.

Jean-Claude MOLINIER

Toutes les plaques de rue occitanes sont sur le thème de la végétation, renforçant l'idée de notre secteur protégé et encore naturel.

Deux plaques échappent à ce thème en raison de leur nom :

CARREFOUR SAINT-BLAISE :



1 PLAQUE À POSER

Blaise n'est pas le saint patron de Trèves. Cette idée fautive, persistante, a donc été validée par la décision du conseil municipal dans la nomination des rues.

Étant donné que ce dernier a oublié le Pétassou, je me suis dit que la plaque occitane devait lui faire référence, d'autant plus facilement qu'il est organisé pour la Saint-Blaise.

La plaque présente ainsi les pétas colorés qui forment son costume.

IMPASSE DE LA PANSIÈRE :



1 PLAQUE À POSER

La plaque présente une truite surgissant de l'eau. Cela permet de représenter la passe à poissons et surtout le fait qu'à cet endroit on peut s'adonner à des activités aquatiques.

ROUTE DE CANTOBRE :



1 PLAQUE À POSER

La route de Cantobre traverse toute la zone où autrefois était cultivée la vigne qui est ainsi présente sur la plaque.

ROUTE DE L'AIGOUAL :



1 PLAQUE À POSER

FAIT LE 01/07/19.

Le massif de l'Aigoual est très largement recouvert de hêtre. C'est cette essence d'arbre qui figure sur la plaque.

ROUTE DE LANUÉJOLS :



1 PLAQUE À POSER

Lanuégols étant sur le Causse Noir, dont le nom vient du pin noir, c'est tout naturellement que cette essence d'arbre figure sur la plaque.

ROUTE DE SAINT-JEAN-DU-BRUEL :



2 PLAQUES À POSER

La direction de Saint-Jean-du-Bruel empruntant une partie des Cévennes où pousse le châtaignier, cette essence d'arbre est à l'honneur sur la plaque.

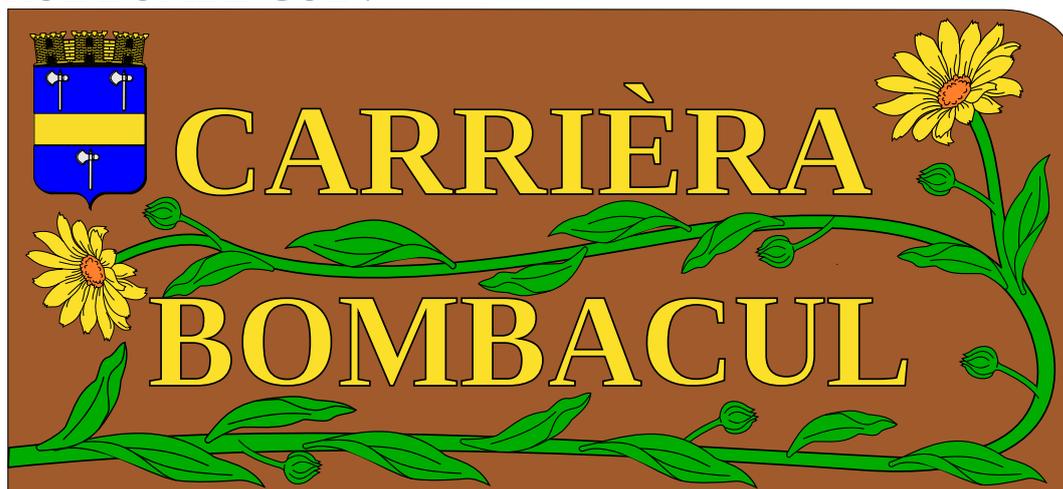
ROUTE DU VILLARET :



1 PLAQUE À POSER

L'origine du Villaret est d'avoir été une ferme agricole ; c'est même très probablement le point d'origine du peuplement de Trèves au temps des Ibères vers -1500. La luzerne qui produit le fourrage est semble-t-il toute indiquée pour la plaque.

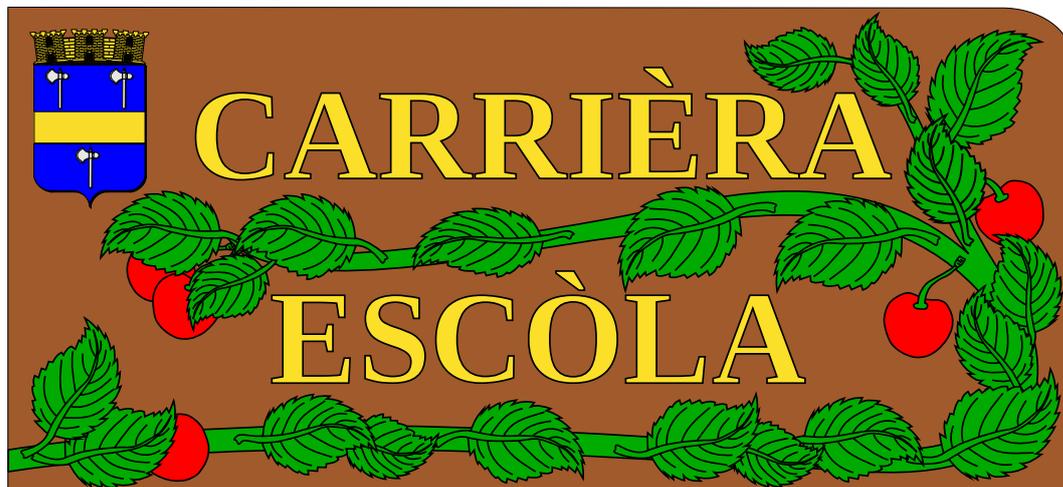
RUE BOMBE-CUL :



2 PLAQUES À POSER

Si penchée qu'il faut bomber le cul pour rester debout que l'on peut tomber. Et là l'arnica sera bien utile.

RUE DE L'ÉCOLE :



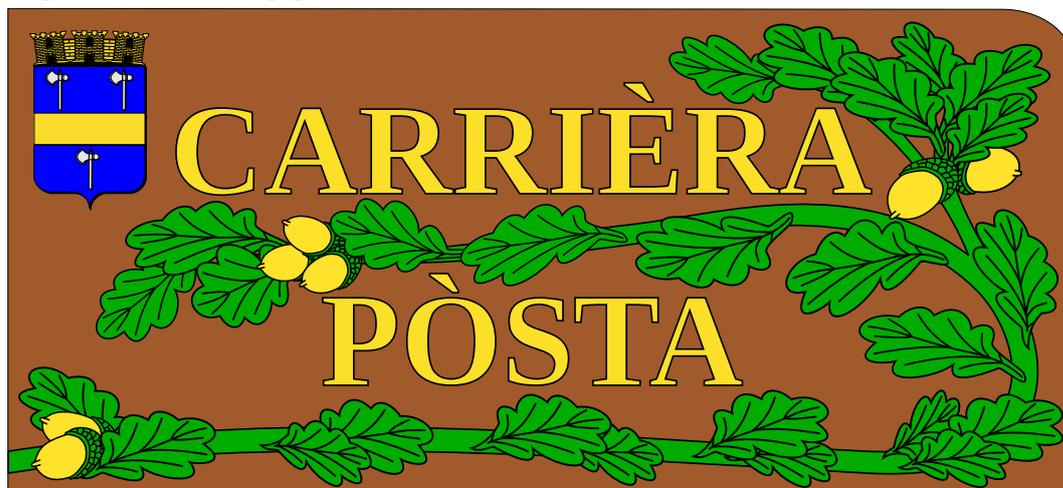
2 PLAQUES À POSER

Celle de M. MOLINIER est installée depuis le 01/07/19.

Reste la seconde à faire et à poser.

Le cerisier est l'arbre du savoir et de la connaissance ; il est tout indiqué pour représenter l'école.

RUE DE LA POSTE :



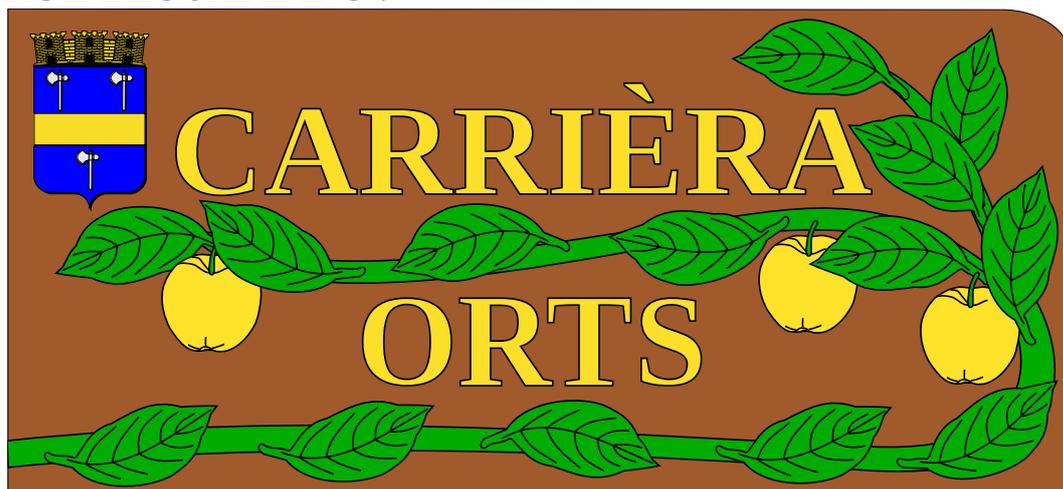
2 PLAQUES À POSER

Celle de M. MOLINIER est installée depuis le 01/07/19.

Reste la seconde à faire et à poser.

Le chêne est le symbole de la robustesse et de la longévité. Il peut donc représenter la Poste qui est un des services publics les plus anciens et qui se distingue par sa volonté d'acheminer le courrier et les colis par tous temps.

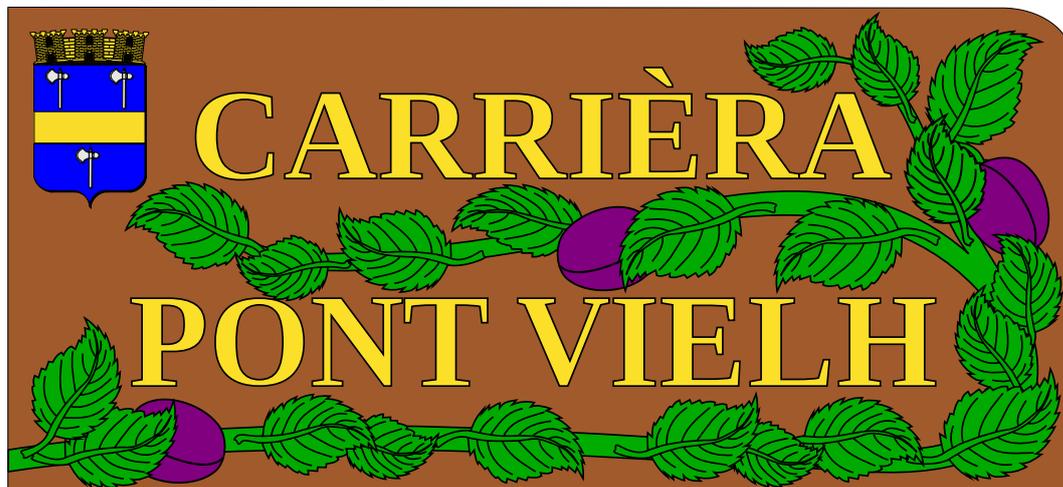
RUE DES JARDINS :



2 PLAQUES À POSER

Le pommier est sûrement l'arbre fruitier qui pousse dans la quasi totalité des jardins. Présent dans le jardin d'Eden il est clairement le symbole de cette partie du village.

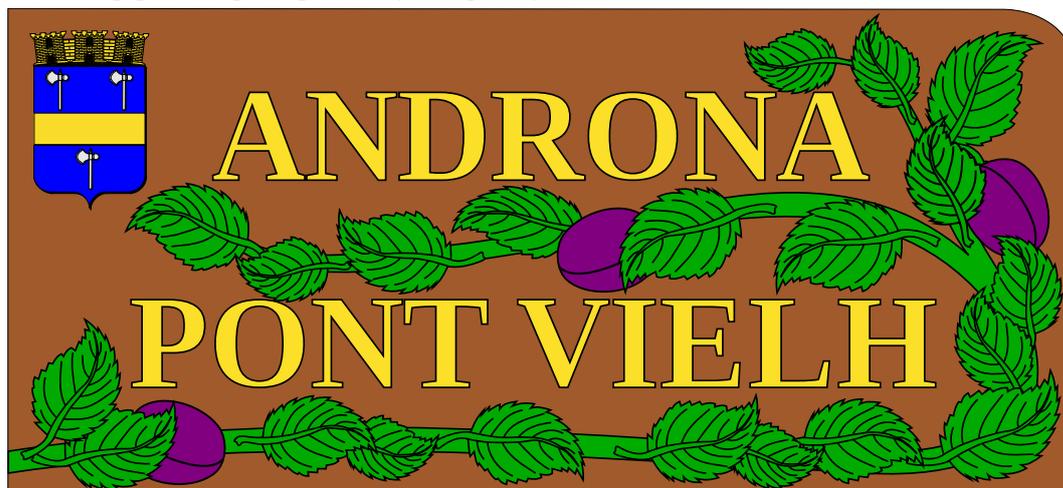
RUE DU PONT VIEUX :



2 PLAQUES À POSER

Le prunier est le symbole de la longévité et donc de la vieillesse. Il permet d'imager notre vénérable monument roman (Et non pas romain).

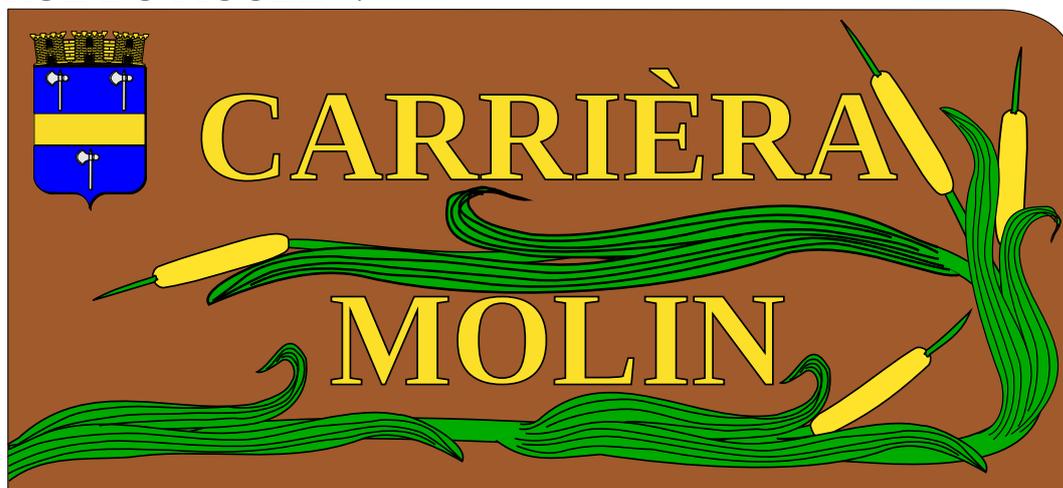
IMPASSE DU PONT VIEUX :



1 PLAQUE À POSER

Dépendance directe de la rue précédente, le dessin reste le même.

RUE DU MOULIN :



1 PLAQUE À POSER

Le jonc pousse naturellement aux abords des biefs des moulins. Il est choisi pour la plaque de rue occitane.

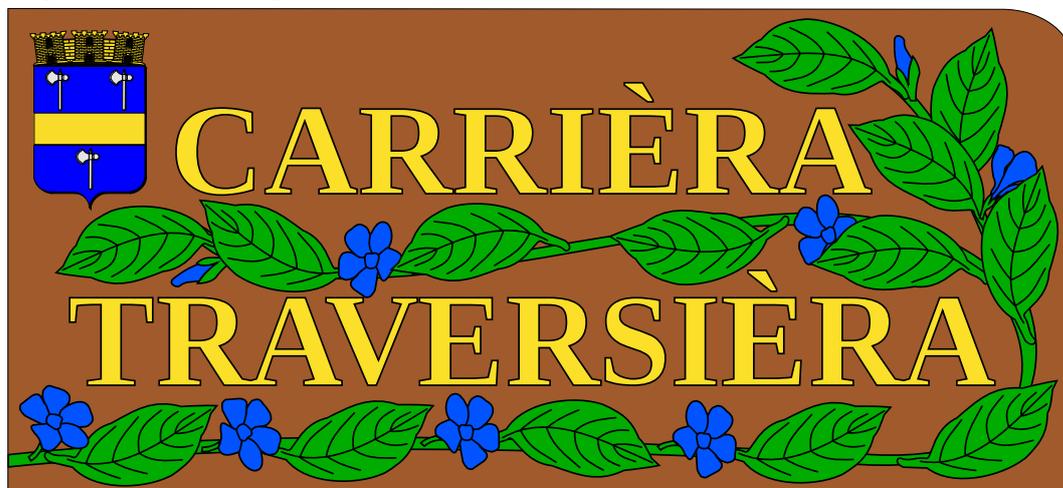
RUE ÉTROITE :



2 PLAQUES À POSER

Le citronnier est le symbole de tout ce qui est étriqué, et donc étroit, parce qu'il pousse contre les murs où dans de petits espaces. C'est un des rares fruitiers à pouvoir pousser dans un pot.

RUE TRAVERSIÈRE :



2 PLAQUES À POSER

La pervenche courante est de loin le végétal qui a la faculté de longer le mieux les murs et les espaces tout en longueur, exactement ce que représente une traverse, une rue qui en relie deux autres perpendiculairement.

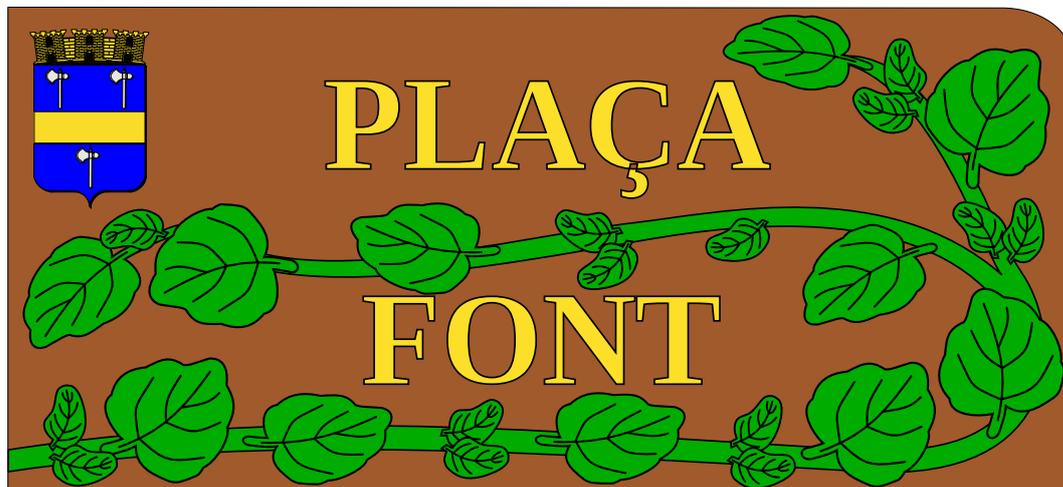
PLACE DE L'ÉGLISE :



2 PLAQUES À POSER

L'église de Trèves, et par extension la commune, est sous le patronage de la Sainte-Vierge, sous le vocable de l'assomption (Et non pas Blaise). Le lys d'argent est sa fleur.

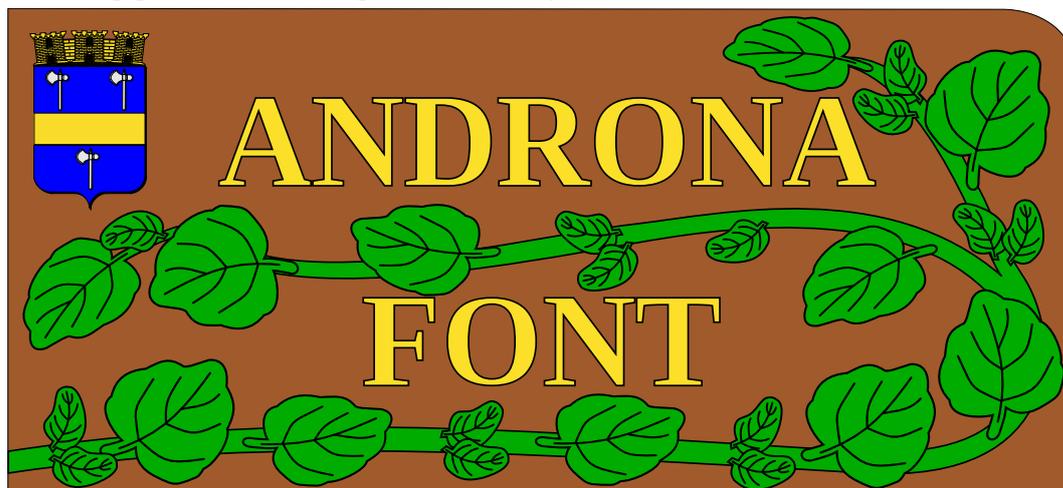
PLACE DE LA FONTAINE :



1 PLAQUE À POSER

Le cresson est traditionnellement rattaché aux fontaines, d'où son nom complet de cresson des fontaines. Il est représenté sur la plaque.

IMPASSE DE LA FONTAINE :



1 PLAQUE À POSER

Comme pour le cas du Pont Vieux, l'impasse de la fontaine est une prolongation de la place du même nom. Il est donc tout naturel d'y retrouver le cresson.